**Выставка «Шедевры византийского искусства» в Третьяковке**

**7 февраля 2017 года в Третьяковской галерее в Лаврушинском переулке состоялась церемония открытия выставки «Шедевры Византийского искусства».**

**Казалось бы, перекрестный 2016 год культуры Греция-Россия стал уже частью Истории. В России и Греции проведены сотни культурных, научных, общественных и политических мероприятий, подтвердивших неразрывность братских и духовных тысячелетних уз-связей между нашими странами и единоверными народами, но, как оказывается, завершающим культурным проектом Перекрестного года станет проведение в главном здании Третьяковки выставки из собраний лучших греческих музеев выставки «Шедевры Византийского искусства (8.02.2017-9.04.2017).**

**Организаторы выставки**: Министерство культуры и спорта Греческой Республики, Министерство образования, исследований и религии Греческой Республики.

**Участники:** Византийский и Христианский музей (Афины), музей Бенаки (Афины), собрание Э.Велимезиса – Х.Маргаритиса.

**При поддержке:** Фонда имени Екатерины Ласкари.

Перекрестный год России и Греции завершает культурный проект, который стартовал 8 февраля 2017 года в Третьяковской галерее — выставка «Шедевры византийского искусства». Уникальные памятники X-XV веков, собранные из греческих музеев и частных коллекций. Посетители смогут представить историю великой империи, проследить взаимовлияние традиций восточного и западно-христианского искусства.

**Церемония открытия выставки**

На торжественной церемонии открытия выставки 7.02.2017 г. в Третьяковке «Шедевры Византийского искусства» присутствовал, казалось бы, цвет русской культуры, видные представители греческой диаспоры Москвы и России, Посол Греции в России **Андреас Фриганас,** руководство Третьяковки, Минкультуры РФ, представители греческих музеев, частных собраний, руководитель греков Москвы профессор медик **Христо Тахчиди.**

В выступлениях **Посла Греции** Андреаса Фриганаса и куратора выставки **Елены Саенковой** слова благодарности руководству Третьяковской галереи, превратившей пространство выставки в древний греческий храм, слова признательности меценатам, имеющим отношение к проведению выставки, а это немалые финансовые затраты.

**Выставка «Шедевры Византии» - венец Перекрестного года Россия-Греция**

В Третьяковской галерее 8 февраля 2017 года открылась выставка «Шедевры Византии», на которой представлены уникальные произведения византийского и поствизантийского искусства конца X-начала XVI века из музеев и частных собраний Греции. Византийская художественная традиция оказала существенное влияние на развитие искусства Армении, России, Италии и Франции; византийские мотивы можно найти и в арабском, и в турецком искусстве. Уже с первых дней своего существования Византия стремилась превзойти Рим в отношении изящества и роскоши. Для этого в Полис (Город) отовсюду стекались лучшие художники. Великое культурное и историческое наследие Византии, просуществовавшей больше Римской империи. Отсюда из Византии на Русь пришли вера православная, культура, письменность, искусства, книжность (просвещения и науки).

**Выставка «Шедевры Византии» продлится до 9 апреля 2017 года.**

**Выставка «Шедевры Византии» - это артефакты исчезнувшей Византийской империи. 18 предметов, уникальные рукописи, 12 византийских икон.**

Самый ранний экспонат - церковный крест X века. Современник Крещения Руси.

«Мы с вами видим две руки великомученика, которые подняты к Христу. И фигура его здесь хорошо видна, объемна. Он практически как бы выходит с поверхности иконы, с плоскости иконы к нам, к молящимся» - слова куратора выставки **Елены Саенковой.**

Третьяковка, напоминаем, принимала деятельное участие в перекрестном годе культуры Россия-Греция. В Афинах осенью 2016 г. прошла выставка русских икон (и А.Рублева!).

**Особый интерес – 12 византийских икон**

Также на выставке представлены рельеф с образом великомученика Георгия со сценами жития, икона "Богоматерь с Младенцем", написанная в XIII веке предположительно кипрским мастером, двусторонний образ "Богоматерь Одигитрия, с двунадесятыми праздниками. Престол уготованный" XIV века, кацея (кадильница) с изображением великомучеников Феодора и Димитрия и шитый воздух (покров) на Святые Дары. …Икона 12 века «Воскрешение Лазаря». Икона «Гостеприимство Авраама».

Поствизантийский период представлен тремя иконами греческих мастеров, уехавших на Крит после падения Константинополя в 1453 году.

…В собрании Третьяковкой галереи находится икона "Богоматерь Владимирская" этой же эпохи, созданная в Константинополе в первой трети XII столетия и затем привезенная на Русь. Тысячи людей приходят сюда для прикосновения к этому шедевру иконописи, творениям Феофана Грека («Донская Божья матерь») и Андрея Рублева («Троица»).

…Выставка «Шедевры Византии». 12 уникальных икон. Рассохшиеся края, местами утраченные краски, а где-то и намеренно сбитые лица святых потрясают сильнее отреставрированных образов. Эти иконы дышат временем, живут каждой трещинкой, назло всем завоевателям Византии.  «Когда турки взяли Константинополь, они стали уничтожать убранство храмов, обезображивать иконы: выкалывали глаза, лики святых», рассказывает сотрудник Византийского и Христианского музея **Федра Калафати.**

**…**Здесь, на этой выставке, каждый экспонат является уникальным раритетом, достойного, посвященного ему, исследования, монографии. …Лики святых – земная благодать.

«Рассматривать эти иконы — огромное наслаждение для глаза, потому что это тончайшая живопись, тончайшая работа с краской, с цветом, с золотом», — говорит директор Государственной Третьяковской галереи **Зельфира Трегулова.**

Выставка "Шедевры Византии" располагается рядом с залами постоянной экспозиции древнерусского искусства XI–XVII веков, что дает возможность зрителю проследить параллели и увидеть особенности произведений русских и греческих художников.

Перекрестный год России-Греции календарно уже завершился, но фактически закрывается сейчас – выставкой «Сокровища Византийского искусства» в Третьяковке.

Выставка «Шедевры Византии», вновь напоминаем, продлится до 9 апреля 2017 года.

**Никос Сидиропулос. Москва.**